

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра истории русской классической литературы

ПОЭТИКА СИМВОЛИСТСКОГО СТИХОТВОРЕНИЯ

Рабочая программа дисциплины

45.03.01 - Филология

Зарубежная филология: компаративистика (языки, литература, история страны изучаемого
языка)

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения очная, очно-заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2024

ПОЭТИКА СИМВОЛИСТСКОГО СТИХОТВОРЕНИЯ

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

д-р филол. наук, проф., проф. *Д.М. Магомедова*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания ученого совета

Института филологии и истории

№ 2 от 28.02.2024

Оглавление

| | | |
|------|--|----|
| 1. | Пояснительная записка..... | 4 |
| 1.1. | Цель и задачи дисциплины..... | 4 |
| 1.2. | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций..... | 4 |
| 1.3. | Место дисциплины в структуре образовательной программы..... | 4 |
| 2. | Структура дисциплины..... | 7 |
| 3. | Содержание дисциплины..... | 7 |
| 4. | Образовательные технологии..... | 7 |
| 5. | Оценка планируемых результатов обучения..... | 9 |
| 5.1 | Система оценивания..... | 10 |
| 5.2 | Критерии выставления оценки по дисциплине..... | 10 |
| 5.3 | Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине..... | 11 |
| 6. | Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины..... | 12 |
| 6.1 | Список источников и литературы..... | 12 |
| 6.2 | Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»..... | 12 |
| 6.3 | Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы..... | 13 |
| 7. | Материально-техническое обеспечение дисциплины..... | 13 |
| 8. | Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов..... | 13 |
| 9. | Методические материалы..... | 15 |
| 9.1 | Планы семинарских занятий..... | 15 |
| | Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины..... | 16 |

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование у обучающихся конкретного представления о поэтике символистского стихотворения и теории символа в контексте русской и европейской литературы.

Задачи курса:

- обзор основных научных традиций изучения поэтики русского и европейского символизма;
- анализ репрезентативных художественных текстов русских поэтов-символистов в аспекте исторической поэтики,
- соотнесение художественной практики и литературных деклараций русских символистов

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Компетенция | Индикаторы достижения компетенций | Результаты обучения |
|-------------|---|---|
| ПК-1.1. | Способен применять знание профессиональных терминов, концепций, научных парадигм в собственной научно-исследовательской деятельности | Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания. Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии. |
| ПК-1.2. | Умеет выбирать наиболее продуктивную исследовательскую стратегию, методологическую базу, терминологический аппарат для достижения поставленной цели | Знать: основные методологические приемы филологического исследования. Уметь: применять выбранную методологию и стратегию исследования на конкретном языковом и литературном материале. |

| | | |
|--|--|--|
| | | Владеть: методологической базой, терминологическим аппаратом, принятым в области филологии, а также в смежных областях знания. |
| ПК-1.3. | Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства | Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения. Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления. Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования. |
| ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов | ПК-2.1 Владеет умением использовать методики научно-исследовательской деятельности с учетом современной научной парадигмы | Знать: современную научную парадигму в области филологии и современные методы исследования, принятые в языкознании и литературоведении, а также в смежных областях знания. Уметь: определять наиболее продуктивную методику исследования. Владеть: умением применять выбранную методику исследования в собственной исследовательской деятельности. |
| | ПК-2.2 Владеет | Знать: принципы научной |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>способностью аргументированно формулировать умозаключения и выводы, полученные в результате научно-исследовательской деятельности</p> | <p>аргументации. Уметь: аргументированного выстраивания научного текста с учетом логических связей. Владеть: способностью формулировать основные положения и выводы научного исследования.</p> |
| | <p>ПК-2.3 Владеет навыками работы с учебной и научной литературой</p> | <p>Знать: принципы реферирования и критического анализа учебной и научной литературы. Уметь: работать с учебной и научной литературой, правильно оформлять сноски и библиографический список. Владеть: навыками поиска, реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.</p> |
| <p>ПК-3 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</p> | <p>ПК-3.1 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, реферирования учебной и научной литературы</p> | <p>Знать: правила составления научных обзоров, аннотаций, рефератов. Уметь: формулировать основные положения научного исследования при составлении обзоров, аннотаций, рефератов. Владеть: принципами отбора материала при подготовке аннотаций, научных обзоров, составления рефератов и библиографий.</p> |
| | <p>ПК-3.2 Владеет навыками составления библиографий и библиографических описаний по тематике проводимых исследований</p> | <p>Знать: основные библиографические источники и поисковые системы. Уметь: осуществлять поиск библиографии по теме исследования, составлять библиографический обзор научной литературы. Владеть: правилами оформления библиографических сведений.</p> |

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, реализуемой участниками образовательных отношений, учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» с профилем «Зарубежная филология: компаративистика (языки, литература, история страны изучаемого языка)». Дисциплина реализуется истории русской классической литературы в 6 семестре.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История мировой литературы», «История русской литературы», «Русский язык и культура речи», «Теория литературы», «История русской культуры», «История мировой культуры».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для прохождения практик, написания курсовых работ и выпускной квалификационной работы.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

| Семестр | Тип учебных занятий | Количество часов |
|---------|---------------------|------------------|
| 6 | Семинары | 28 |
| Всего: | | 28 |

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 44 академических часа(ов).

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

| Семестр | Тип учебных занятий | Количество часов |
|---------|---------------------|------------------|
| 6 | Семинары | 16 |
| Всего: | | 16 |

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 56 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
|---|---|--|
| 1 | Поэтика символизма в самоописаниях и научной традиции | Этапы развития русского символизма в самоописаниях (Вяч. Иванов. «Заветы символизма», А. Блок. «О современном состоянии и русского символизма»). Типы Роль французского символизма в теоретическом самоопределении русских символистов |

| | | |
|---|---|--|
| | | (сборники «Русские символисты» и ранние статьи В.Я. Брюсова). Определения символа в работах А. Л. Волынского, Д.С. Мережковского, В.Я. Брюсова, Вяч. Иванова, Андрея Белого и др. и научных концепциях (З.Г. Минц, А. Пайман, И.В. Корецкая, А. Ханзен-Леве и др.). «Блокоцентризм» работ о символизме 1930 – 1980-х. гг. Лингвопоэтическая традиция изучения символизма (В.Гофман, Н.А. Кожевникова, М.Л. Гаспаров и др.). |
| 2 | Типы символистских стихотворений. Стихотворение-шифр | Типы поэтических иносказаний в языке символизма. Поэтика «соответствий» и ее разновидности. Стихотворение-«загадка» («Шифр с отброшенным ключом»)э Роль метафоры-перифразы.. «Маллармистская» традиция. В. Брюсов. Творчество. И. Анненский. Идеал. Первый фортепианный сонет. Тоска. Идеал. А. Блок. За горами, за лесами... Предчувствую тебя. Года проходят мимо... Понятие семантического ореола метра в символистском тексте. |
| 3 | Типы символистских стихотворений. Метафорический символ. | Осложнение исходной языковой метафоры. Роль катахрезы как источника многозначности и символистском поэтическом языке. Работа В.М. Жирмунского о поэтике Блока и метафоре у символистов. А. Блок. Снежное вино. На снежном костре. |
| 4 | Типы символистских стихотворений. Мифопоэтический символ. | Мифопоэтическая традиция в лирике символистов. Использование готовых мифологических сюжетов. В. Брюсов. Нить Ариадны. А. Блок. Шаги Командора. Контаминация мотивов разнородных мифов. Вяч. Иванов. Ночь в пустыне. Создание «индивидуальных» мифов. Ф. Сологуб. Цикл «Звезда Маир». «Соловьевский» миф о Душе мира в поэтике «младших» символистов. Вл. Соловьев. «У царицы моей...» А. Блок. Вступление («Отдых напрасен...»). Вяч. Иванов. Мертвая царевна. |
| 5 | Типы символистских стихотворений. Эмпирический символ | Универсализация предметной реалистической картины мира. Проблема «реального» символа в символистской эстетике. А. Блок. Незнакомка. Ночь, улица, фонарь, аптека... Россия. Сегодня ты на тройке звонкой... А. Белый. Отчаянье. И. Анненский. Кулачишка. То было на Валлен-Коски. Трактир жизни.. |
| 6 | . Символистское стихотворение и текст-источник. Трансформация символистской поэтики в | Классическая и неклассическая картина мира. А.С. Пушкин. Подражание арабскому. А.А. Фет. Восточный мотив. Вяч. Иванов. Любовь. |

| | | |
|--|---------------------------|---|
| | постсимволистских текстах | Платоновский миф от душе и теле в сборнике В. Ходасевича «Тяжелая лира». Жизнетворческие мотивы в символистских и постсимволистских текстах. К. Бальмонт. Мне снятся караваны... Вяч. Иванов. Поэты Духа. Б. Пастернак. Ночь. |
|--|---------------------------|---|

4. Образовательные технологии

| № п/п | Наименование раздела | Виды учебных занятий | Образовательные технологии |
|-------|---|----------------------|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Поэтика символизма в самоописаниях и научной традиции | Семинар | <i>Развернутая беседа на основании плана, предложенного преподавателем</i> |
| 2. | Типы символистских стихотворений. Стихотворение-шифр | Семинар | <i>Работа с текстами, опрос</i> |
| 3. | Типы символистских стихотворений. Метафорический символ. | Семинар | <i>Групповая дискуссия</i> |
| 4. | Типы символистских стихотворений. Мифопоэтический символ. | Семинар | <i>Опрос, работа с текстами стихотворений</i> |
| 5. | Типы символистских стихотворений. Эмпирический символ. | Семинар | <i>Работа с текстами стихотворений</i> |
| 6 | Символистское стихотворение и текст-источник. Трансформация символистской поэтики в постсимволистских текстах | Семинар | <i>Работа с текстами стихотворений.</i> |

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

| Форма контроля | Макс. количество баллов | |
|--|-------------------------|------------------------|
| | За одну работу | Всего |
| Текущий контроль: - <i>опрос</i> - <i>контрольная работа</i> | 5 баллов 10 баллов | 30 баллов 30 баллов |
| Промежуточная аттестация (зачет) | | 40 баллов |

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

| 100-балльная шкала | Традиционная шкала | | Шкала ECTS |
|--------------------|---------------------|------------|------------|
| 95 – 100 | отлично | зачтено | A |
| 83 – 94 | | | B |
| 68 – 82 | хорошо | | C |
| 56 – 67 | удовлетворительно | | D |
| 50 – 55 | | | E |
| 20 – 49 | неудовлетворительно | не зачтено | FX |
| 0 – 19 | | | F |

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

| Баллы/ Шкала ECTS | Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|-------------------------|----------------------|---|
| 100-83/ A,B | отлично/ зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p> |
| 82-68/ C | хорошо/ зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов</p> |

| Баллы/ Шкала ECTS | Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|-------------------------|------------------------------------|--|
| | | текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший». |
| 67-50/ D,E | удовлетворительно/ зачтено | Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный». |
| 49-0/ F,FX | неудовлетворительно/ не зачтено | Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы. |

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные задания

1. Понятие символа в символистской эстетике.
2. Категория «соответствий» в символистской эстетике и поэтике.
3. Определения символа в работах А. Л. Волынского, Д.С. Мережковского, В.Я. Брюсова, Вяч. Иванова, Андрея Белого.
4. Парнасская поэтика в русской символистской лирике.
5. ,Верленовская и маллармистская поэтика в русской символистской лирике. .
6. Стихотворение-шифр у «старших» и «младших» символистов.
7. Метафорический символ в символистской лирике..
8. .Мифопоэтический символ у «старших» и «младших» символистов.
9. Вл.Соловьев и соловьевский миф у “младших” символистов.
10. «Женский» и «мужской» варианты основного символистского мифа .
11. Эмпирический символ и проблема «реального» символа в символистской эстетике..
12. Трансформация символистских мотивов в постсимволистской поэтике.

Образцы заданий контрольной работы

1 Прочитайте определение символа в статье Д.С. Мережковского «О причинах упадка и о новых течениях в современной русской литературе». Можно ли обнаружить «соответствия» в тех примерах художественных символов, которые даны в этой статье? В чем заключаются эти «соответствия»? Как по-вашему, почему это символы, а не аллегории?

2. Прочитайте стихотворение Федор Сологуба «Качели». Сравните между собой первую и вторую строфы стихотворения. Какие мотивы в них повторяются (повторяться могут одни и те же слова, а также слова, сходные по смыслу)? Как меняется образ качелей от первой строфы ко второй? Как проявляется в этом стихотворении принцип «соответствий»?

3. Найдите свои примеры стихотворений, в которых многозначность выражена как «единое через разное» или «разное как единое».

4. Найдите свои примеры маллармистского стихотворения-шифра, «парнасского» или «верленовского» типа стихотворений.

5. Как преобразуется традиционный «природный» код в поэзии Вл. Соловьева? Найдите свои примеры. Какие вариации соловьевского мифа о пленной Душе мира существуют в поэзии символистов?

6. Какие варианты «мифологических» символов вам известны? Приведите свои примеры.

7. Почему исходный «соловьевский» миф в эти годы подвергается ироническим трансформациям? Опишите известные вам, «кошунственные», с точки зрения ортодоксального соловьевства, символистские мотивы.

8. Приведите свои примеры стихотворений с использованием «эмпирических» символов.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Учебная литература

Неомиф в контексте современной русской литературы [Вестник Удмуртского университета. Серия 5. История и филология, Вып. 5 (1), 2007, стр. -] - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/520309>

Крылов, В.Н. Критика и критики в зеркале Серебряного века [Электронный ресурс]: монография/ В. Н. Крылов. — 3-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2015. — Режим доступа: <https://new.znanium.com/catalog/document?id=345673>

Колобаева, Л. А. Русский символизм : монография / Л. А. Колобаева. - 2-е изд., доп. - Москва : Издательство Московского университета, 2017. - 352 с. - ISBN 978-5-19-010819-4. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1084348>

Лавров, А. В. Символисты и другие: Статьи. Разыскания. Публикации / Лавров А.В. - Москва: НЛЮ, 2015 – Режим доступа: <https://new.znanium.com/catalog/document?id=105747>

Мескин, В.А. Грани русского символизма: В. Соловьев и Ф. Сологуб : монография / В.А. Мескин. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017.- Режим доступа: <https://new.znanium.com/catalog/document?id=342686>

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. www.financialenglish.org
2. www.economist.com
3. www.guardian.co.uk
4. www.mirror.co.uk

5. www.news.com.au/dailytelegraph
6. www.washingtonpost.com
7. <http://www.canberra.edu.au/studyskills/writing/literature>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
 Cambridge University Press
 ProQuest Dissertation & Theses Global
 SAGE Journals
 Taylor and Francis
 JSTOR

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
4. Cambridge University Press
5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals
7. Taylor and Francis
8. JSTOR

Информационные справочные системы:

3. Консультант Плюс
4. Гарант

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

В ходе семинарских занятий каждый обучающийся готовит устный доклад с использованием визуальных материалов, после которого в обязательном порядке проходит дискуссия по затронутой в докладе проблеме.

Для коллективного обсуждения обучающиеся самостоятельно или совместно с преподавателем выбирают материал, иллюстрирующий каждый из тематических разделов дисциплины.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Поэтика символистского стихотворения» реализуется кафедрой русской классической литературы ИФИ РГГУ в 6-м семестре.

Цель дисциплины: формирование у обучающихся конкретного представления о поэтике символистского стихотворения и теории символа в контексте русской и европейской литературы.

Задачи курса:

- обзор основных научных традиций изучения поэтики русского и европейского символизма;
- анализ репрезентативных художественных текстов русских поэтов-символистов в аспекте исторической поэтики,
- соотнесение художественной практики и литературных деклараций русских символистов

Дисциплина направлена на **формирование** следующих **компетенций** выпускника:

| Компетенция | Индикаторы достижения компетенций | Результаты обучения |
|--------------------|--|---|
| ПК-1.1. | Способен применять знание профессиональных терминов, концепций, научных парадигм в собственной научно-исследовательской деятельности | Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания. Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии. |
| ПК-1.2. | Умеет выбирать наиболее продуктивную исследовательскую стратегию, методологическую базу, терминологический аппарат для достижения | Знать: основные методологические приемы филологического исследования. Уметь: применять выбранную методологию и стратегию исследования на |

| | | |
|--|--|--|
| | поставленной цели | конкретном языковом и литературном материале. Владеть: методологической базой, терминологическим аппаратом, принятым в области филологии, а также в смежных областях знания. |
| ПК-1.3. | Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства | Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения. Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления. Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования. |
| ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов | ПК-2.1 Владеет умением использовать методики научно-исследовательской деятельности с учетом современной научной парадигмы | Знать: современную научную парадигму в области филологии и современные методы исследования, принятые в языкознании и литературоведении, а также в смежных областях знания. Уметь: определять наиболее продуктивную методику исследования. Владеть: умением применять выбранную методику исследования в собственной исследовательской |

| | | |
|--|--|--|
| | | деятельности. |
| | ПК-2.2 Владеет способностью аргументированно формулировать умозаключения и выводы, полученные в результате научно-исследовательской деятельности | Знать: принципы научной аргументации. Уметь: аргументированного выстраивания научного текста с учетом логических связей. Владеть: способностью формулировать основные положения и выводы научного исследования. |
| | ПК-2.3 Владеет навыками работы с учебной и научной литературой | Знать: принципы реферирования и критического анализа учебной и научной литературы. Уметь: работать с учебной и научной литературой, правильно оформлять сноски и библиографический список. Владеть: навыками поиска, реферирования и критического анализа учебной и научной литературы. |
| ПК-3 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем | ПК-3.1 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, реферирования учебной и научной литературы | Знать: правила составления научных обзоров, аннотаций, рефератов. Уметь: формулировать основные положения научного исследования при составлении обзоров, аннотаций, рефератов. Владеть: принципами отбора материала при подготовке аннотаций, научных обзоров, составления рефератов и библиографий. |
| | ПК-3.2 Владеет навыками составления библиографий и библиографических описаний по тематике проводимых исследований | Знать: основные библиографические источники и поисковые системы. Уметь: осуществлять поиск библиографии по теме исследования, составлять библиографический обзор научной литературы. Владеть: правилами оформления библиографических |

| | | |
|--|--|-----------|
| | | сведений. |
|--|--|-----------|

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме зачета.

Общая трудоемкость дисциплины 2 з.е., 72 часа(-ов).